

## 1 Tag als Musikproduzent/In

---

Popstar, Musicstar oder Superstar? Kein Problem! Du magst Regler, Knöpfe, Lämpchen, Hebel und Musik? Dann herzlich willkommen in der Tonzelle!

Egal ob du auf Rock, Pop, HipHop oder R'n'B stehst, in diesem Workshop lernst du die Geheimnisse der modernen Musikproduktion kennen. Programmier heisse Beats, mische einen coolen Loop dazu, verfremde deine Stimme und schon hast du deinen ersten Track auf CD! Du wirst dabei von erfahrenen Musikprofis betreut.

---

### **LeiterInnen**

1 – 2 professionelle Fachkräfte aus den Bereichen Musik und Pädagogik

### **TeilnehmerInnen**

Alterskategorien:                      Mittelstufe:     4. - 6. Klasse  
    Oberstufe:      1. - 3. Klasse

Der Kurs ist sowohl für Jungs, als auch Mädchen geeignet.

### **Zeitfaktor:**

Der Workshop dauert für die TeilnehmerInnen 6h (1 Tag). Zusätzlich werden zwei Stunden für das Einrichten benötigt welches durch die Tonzelle ausgeführt wird.

### **Ziele:**

Die TeilnehmerInnen...

- Kennen Möglichkeiten am Computer Musik zu komponieren
- Kennen verschiedene Geräte für eine Musikproduktion
- Haben in einer Gruppenarbeit ein Musikstück produziert
- Halten zum Schluss des Workshops ein eigenes Produkt in den Händen
- Haben Antworten auf ihre Fragen
- Hatten eine Menge Spass

### **Platzzahl:**

Min. 5 - Max. 15 TeilnehmerInnen pro Tag

### **Umsetzung:**

Der Kurs ist inhaltlich und methodisch auf die Altersgruppen zugeschnitten. Die zur Verfügung gestellten Geräte dürfen von den Kindern und Jugendlichen unter entsprechender Anleitung selber angefasst, ausprobiert und benutzt werden. Die vielen Lämpchen, Knöpfe und Hebel verleiten die TeilnehmerInnen schnell zum Spielen. Musik als Erlebnis und der lustvolle Umgang mit Technik und deren Möglichkeiten stehen im Vordergrund.

## **Programm:**

### **Vormittag:**

1. Einführung ins Thema
2. Vorstellen der Arbeitsbereiche eines Tonstudios  
> kurzer Theorieblock
3. Aufteilung der TeilnehmerInnen in 3 Gruppen
4. Aufteilung der Gruppen auf 3 Arbeitsplätze

#### Arbeitsplatz 1 „Produzieren“

Erstellen eines eigenen Arrangements am Computer mittels vorgefertigter Audio-Loops

#### Arbeitsplatz 2 „Soundlabor“

Soundlabor; experimentieren an verschiedenen elektronischen Klangerzeugern

#### Arbeitsplatz 3 „Mischpult, Klangquellen, Effekte“

Erläuterung der Funktionen einzelner Komponente eines Mischpultes. Spielerisches Ausprobieren von Einsatzmöglichkeiten wie z.B: Mikrophon und Effekten (Hall Pitch-Shift usw.)

1. Wechsel des Arbeitsplatzes

### **Nachmittag:**

2. Wechsel des Arbeitsplatzes
5. Aufnahmetechnik
  - *Möglichkeiten zur Sprachaufnahme am Computer*
  - *Spielerische Manipulation und Verfremdung der Aufnahmen*
  - *Einbau von Sprachsamples in die zusammengestellten Musik-Arrangements*
6. Abmischen & brennen der CDs für die Teilnehmenden

***Räumlichkeiten:***

Vom Veranstalter wird ein Arbeitsraum für den Workshop zur Verfügung gestellt. Dieser muss mit Tischen (Schulbänke), Stühlen und einem Stromanschluss (10A) ausgestattet sein. Wenn möglich sollte der Raum gegen aussen akustisch abgeschirmt sein. (Wir machen „Lärm“)

***Kurskosten:***

Die Kosten für Organisation und Durchführung betragen CHF 550.-  
Darin sind alle Kosten für das technische Material, Verbrauchsmaterial, Arbeitszeit usw. enthalten. Für eine Anfahrtszeit über 15min kommen noch Fahrspesen (60Rp/km) hinzu. Nach Abschluss jedes Workshops wird dem Veranstalter eine ausführliche, schriftliche Auswertung zugestellt.

*Referenzen* zu vergangenen Workshops finden sie auf unserer Internetseite [www.tonzelle.ch](http://www.tonzelle.ch)